# اللطائف المصورة

بجريدة

AL LATAIF AL MUSAWARA

Proprietor ISKANDAR MAKARIUS

No. 470 Vol. X CAIRO 11th FEBRUARY, 1924

اللطائف المصورة

مجلة فكاهية ادبية علمية تاريخية

تنشر صور الحوادث الجارية ومشاهير

رجال العالم تصدر مرة في الاسبوع

لصاحبها اسكندر مكاريوس

الاشتراكات

عن سنة ٥٠ قرشاً صاغاً في مصر

والسودان و ١٧ شلناً في الخارج

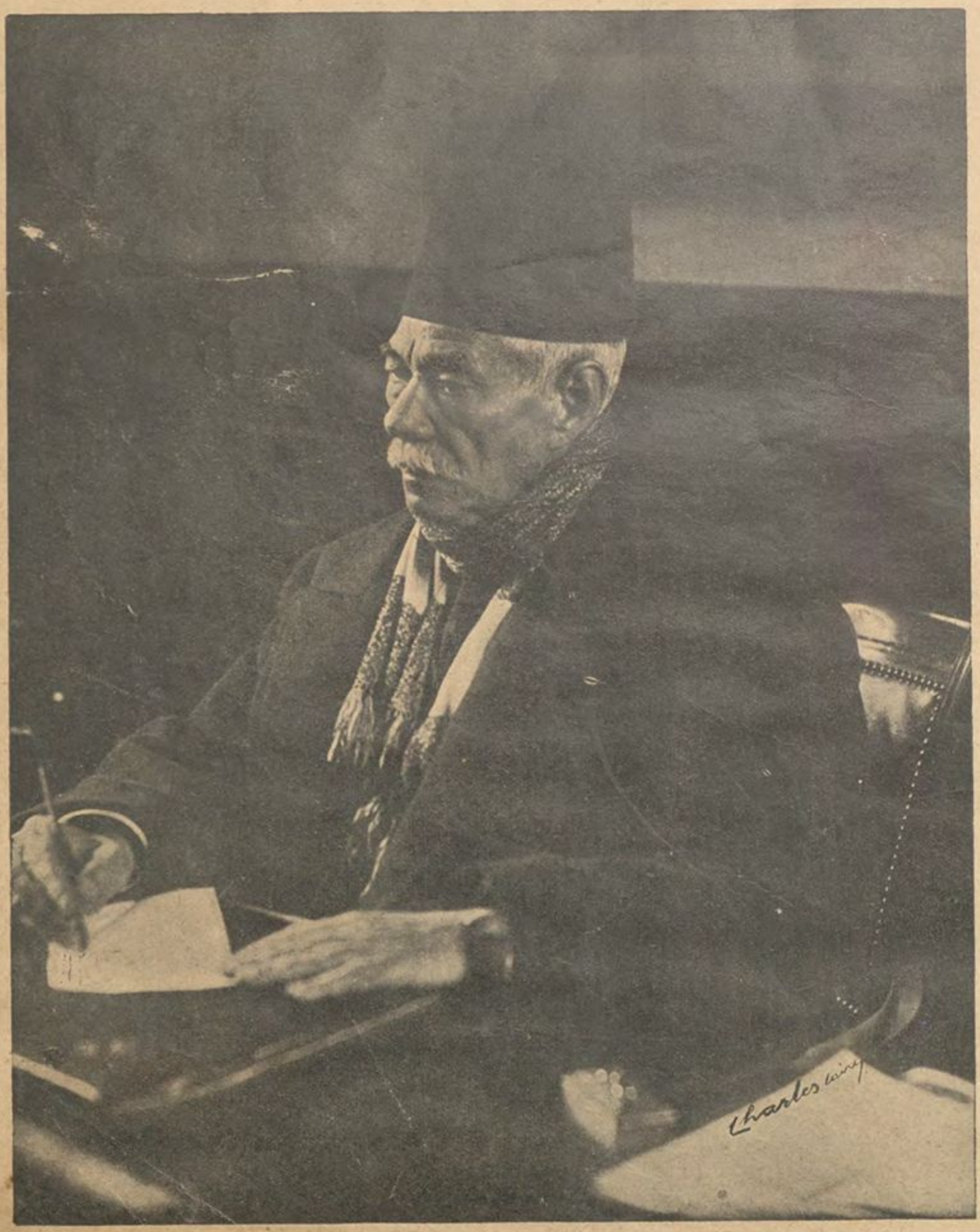
ولا يقبل الاشتراك عن مدة

اقل من سنة والدفع مقدماً

(العدد ٤٧٠ — السنة العاشرة) القاهرة في يوم الاثنين ١١ فبراير سنة ١٩٢٤ ثمن النسخة ١٠ مليمات


# دولة الرئيس يسمح لنا بتصويره يوم قبوله المنصب

نقدم الى قرائنا الكرام الذين يزيد عددهم الآن على الخمسة والثلاثين الفاً هذه الصورة التاريخية لصاحب الدولة الرئيس الجليل وقد اهتمينا بتصويرها خصيصاً لحضراتهم يوم قبول دولته منصب رئاسة الحكومة موفدين مصورنا الى بيت الامة فتعطف دولته وتكرم فسمح للمصور بدقائق معدودة من وقته الثمين صوره بها هذه الصورة وهو على مكتبه (برفع الكلفة) وقد امسك القلم بيده ولف عنقه بشال اتقاء للبرد الشديد في هذه الايام ونظر الى الامام نظرة تأمل. تأمل في المستقبل لا في الحاضر ولا في الماضي فان دولته لم يقبل المنصب الا ليعمل للمستقبل. ولقد كان من نصيب اللطائف المصورة الحسن ان تتوفق الى نشر صور دولة الزعيم والرئيس الجليل في مواقف كثيرة لا يحصرها ذكر او عدد بالتتابع اينما كان في الوطن او المنفى او اوربا او العودة وكنا في كل مرة نقوم الى عملنا بطيبة خاطر مغتبطين مسرورين لتمكننا من خدمة قرائنا في طريق الحق ولتطوعنا في خدمة اعظم بطل عرفه التاريخ قاطبة. بطل قام ليعيد مجد آبائه واسترجاع حرية بلاده فكان محتماً على الصحافة الحرة المعاصرة أن تؤيده وتعضده اذا هي اتخذت الصدق رائدها والاخلاص منهجها قولا وكتابة وصوراً. واللطائف المصورة ولئن تكن بعيدة عن حلبة السياسة فقد اضطرت ولا تزال مضطرة كمجلة الى اثبات الوقائع التاريخية وتسجيلها بالصور الفوتوغرافية تارة والكاريكاتورية اخرى ولا غاية لها إلا رفع مستوى الشعب وهذا لا يتم الا بالانضواء تحت علمه الاكبر وزعيمه الاوحد وقد سعت سعياً حثيثاً في سبيل هذا المبدأ لان في توحيد الزعامة اتحاد وفي الاتحاد قوة وفي القوة فوز وفي الفوز السعادة




صاحب الدولة سعد باشا زغلول — تصوير مندوبنا شارل في بيت الامة يوم قبول دولته رئاسة الوزارة

# آدي وقتك ياوزارة سعد

زجل بقلم الأستاذ الشيخ محمد يونس القاضي

انتهى الداء اللي كان في مصر مزمن ... ورأينا عهد ماشفناش مثيله
بمبادىء سعد قلب الشعب مؤمن ... والفتى المؤمن يكون قلبه دليله

كل مبعوث بالرساله لأي أمه ... له أعادي يظهروا بالخلف دينه
لما يعلو الحق باطلهم — بكلمه ... يهتدوا ويكونوا أنصاره ف يقينه

اللي راح راح — احنا اولاد النهارده ... أمس ننساه — نعمل استعداد لبكره
باب حياتنا اوصدوه يامصر مده ... ووزارة سعدنا للباب ده أكره

(سعد) مصر أنت ابو الأمه الزعيم ... ومثال التضحيه في أمتك
مين يقول (أروي) هوى المصري الصميم
وانت متعطش لنيل حريتك

انت (زغلول) اما صوتك ينسمع ... تنتعش من نغمة استقلال بلادك
كلمتك فوق قلب شعبك تنطبع ... جنب صورتك . افعل انت مابدالك

انت أدرى باللي يصاح قلب مصرك ... واللي ينعم في ظلال عهدك (سعيد)
لك معارف هي من نور زاهي عصرك ... اللي بيحرر مع الاسياد عبيد

(النسيم) ادرى بمكنون شرح حالي ... لولا عهدك كنت اقول لك يا (ماليه)
عندي تضمينات على ادراك أمالي ... بجهادك ودفاعك في القضيه

شعب (مظلوم) وانت ميزان العداله ... حرف عين اعياني (اوقاف) قل لي بس
يا قلم حاسب لتوصف اردا حاله ... برضه احسن ننس ماشفناه ف أمس

عقلي (حار بيه) وطول عمرك (حسيب)
جنب صرح المجد عامل خط نار

العزيمه صاغ سليم افرح وطيب ... انقضى الليل وبدت شمس النهار

انفتح باب السعاده الابديه ... كل ده فتح الله (وادي (الزرع اخضر)
فرع في دوحة معالي زغلوليه ... من خيار الناس وعزمه لا يقدر

لو اقول لك يازعيم في مصر وحدك ... انت مصر ومصر انت لا اغالي
سعدها انت وهي شمس سعدك
مين يكون (واصف) غلاوتك وانت (غالي)

النهارده قلب مصر الحره يرقص ... لابنها صاحب الرئاستين مع رجاله
مين (الاشغال) الحياه غيرك يامرقص ... الوفا واخلاصه فينا رأس ماله

اروي ياتاريخ لمن بعدي وقبلي ... حسن في أيام حياة ديموقراطيه
اللي ح ينقي النمش منها (الغرابلي) ... والحقوق ترجع لامه (حقانيه)

يا سكرتير الرئيس يا (مصطفى) ... لمواصلات الحياه أنت الوزير
وعلى الدهر اللي فات مليون عفا ... (باشاره) صغيره يهون المسير

الوطن قال يارجال مصر استعدوا ... الزمن عن دون اساءتكم تحاشى
وسمعنا بلبل التاريخ يشدو ... آدي وقتك يا وزارة سعد باشا

٣٢٠ ١٥ ٥٢٦ ١١ ٦١٤ ١٣٤ ٣٠٤

سنة ١٩٢٤

# روايات وروايات

توقفت مجلة النشرة الاقتصادية ومجلة الروايات المصورة ومجلة النديم الروائي بعد ان كانت قد سدت فراغاً في عالم الادب والصحافة وأبهجت لفيفاً كبيراً من قراء الحكايات والقصص والروايات والحوادث الملذة . ولم تستطع اللطائف المصورة ان تسد الفراغ فانتظرت ظهور من يسده بمجلة اسبوعية فلم يظهر احد وظل قراء الروايات والحكايات محرومين التسلية الادبية نخطر بعد ذلك لمجلة اللطائف المصورة ان تسد الفراغ وتلبي طلب جمهور الادباء ولكنها عوضاً عن اصدار مجلة جديدة اتفقت مع حضرة الاديب صاحب مجلة الروايات المصورة على اصدار مجلته بواسطه اللطائف المصورة وبادارتها ويظل حضرته مديراً لها وقد اخذت اللطائف المصورة تستعد لاصدار هذه المجلة قريباً في ثوب قشيب وستكون بقطعها السابق في ٤٠ صفحة وثمنها ١٥ مليما وتظهر كل اسبوع مرة وستكون رواياتها منتقاة مختارة مما يلائم الجمهور ويلائم الاحوال الحاضرة . وقد كلفنا احد كبار الروائيين بتأليف رواية مصرية تقع حوادثها من ايام حركة عرابي باشا الى ايام الانقلاب السعدي الاخير وستقيم المجلة مسابقة عظيمة مصورة جوائزها ٦٠٠٠ قرش صاغ وسيكون اشتراك المجلة ٧٥ قرشاً صاغاً في السنة لمصر والسودان و ٢٥ شلناً للخارج وسيطبع منها عدد محدود وستصدر العلاقة الخارجية بصورة جلالة مولانا الملك فؤاد الاول بالالوان البديعة ونحن واثقون بأنها ستلاقي من الجمهور الرواج الذي لاقته مجلتا اللطائف المصورة والاولاد والمخابرة بشأن الاشتراكات مع « قسم الروايات » بادارة اللطائف المصورة بشارع جامع جركس تجاه وزارة الاوقاف بمصر


## بشرى للمصابين بالروماتيزم والربو

الاستاذ الدكتور خالد بك بدر خان

توصل لعلاج الروماتيزم الحاد والمزمن وأيضاً الربو باحدث الطرق الالمانية وتظهر النتيجة في مدة اسبوع والعيادة بميدان السيدة تليفون ٦٠٩٧

هل قرأت سيرة مصطفى كمال باشا

اذا كنت لم تقرأها للآن فاطلبها من ادارة اللطائف المصورة بشارع جامع جركس امام وزارة الاوقاف بمصر

(عيادة يوسف بلدي طبيب اسنان)
بميدان الاوبرا نمرة ٤٤ بعمارة زغيب بمصر المواعيد من ٩ — ١٢ ونصف صباحاً ومن ٣ — ٧ مساء

هذه صورة الدكتور طاكر يستعمل اختراعه للشفاء من الازما وضيق النفس التي ظل يعاني آلامها عشرين عاما ثم شفي منها بدون علاج داخلي . ويطلب هذا الاختراع من الخواجه و . ر . كنجستون (شارع عبد الحق السنباطي نمرة ٥) صندوق بوستة نمرة ٣٩ مصر وثمن الاختراع مع الدواء ١٧٥ قرشا خالص اجرة البريد وفي حالة ورود طلبات من فلسطين يضاف الى ذلك ١٥ قرشاً ونصفا اجرة البريد ويطلب من سوريا من الخواجات سرجي وشركاه ببيروت

## العم

﴿ تابع ما قبله — ٢ ﴾

فقصدت ان ازوركم زيارة قصيرة واعود قريباً خوفاً من تعطيل اعمالي هناك ولكن والديك لم يرضيا بذلك واصرا على بقائي معكم وقتاً طويلا

— حقاً صنعا وجاء وقت العشاء

فقامت الجماعة الى المائدة وظل العم يحدثهم عن اوستراليا وعجائبها ودار الحديث بعد ذلك فعلم العم ان خطيب ايثيل شاب مقتصد وانه يمتلك الآن حوالي المائة جنيه وانه ينوي ان يشتري بذلك المقدار حانوتاً للبقالة في العام المقبل فقال العم معجباً حسن جداً وانه يسرني جداً ان ارى شبان البلاد تسير في الطريق القويم وان تتدرج فوق مدارج النجاح

ثم ظل يحدث الشاب طول الوقت عن حالة اسواق البقالة في اوستراليا واقترح عليه ان يساعده في مشروعه اجل المساعدة فارتاح الشاب لوعوده واعجب بكرم اخلاقه خطيبته كل الاعجاب .

ومرت الايام فتحسنت صحة العم ونال كل ما كان يبتغيه فحاز الساسلة والساعة الذهبيتين وكذلك الدبوس الجميل وتناول كل ما كان يتطلبه جيبه من نقود الانفاق وتمكنت العلائق المتينة بينه وبين خطيب ابنة اخيه حتى اصبح هذا الاخير ينتظر وقت فراغه من عمله حتى يتمكن من الجلوس امامه وسماع محاضراته الطويلة المفيدة عن « المال وكيفية استثماره »

حدث ذات ليلة وهم جالسين على المائدة ان قال العم لقد ارسلت اليوم تلغرافاً الى وكيلي في استراليا فسأله خطيب الفتاة امن اجل نقودي ؟ ؟

فانقبضت اسرة العم قليلا وقال : — لا .ولكن من اجل ارسال هدية لعرسكما

فأخذ الخطيبان يشكرانه بحرارة وتداخل المستر سبريجس في الحديث فسأل الشاب ماذا تقصد بقولك من اجل نقودي

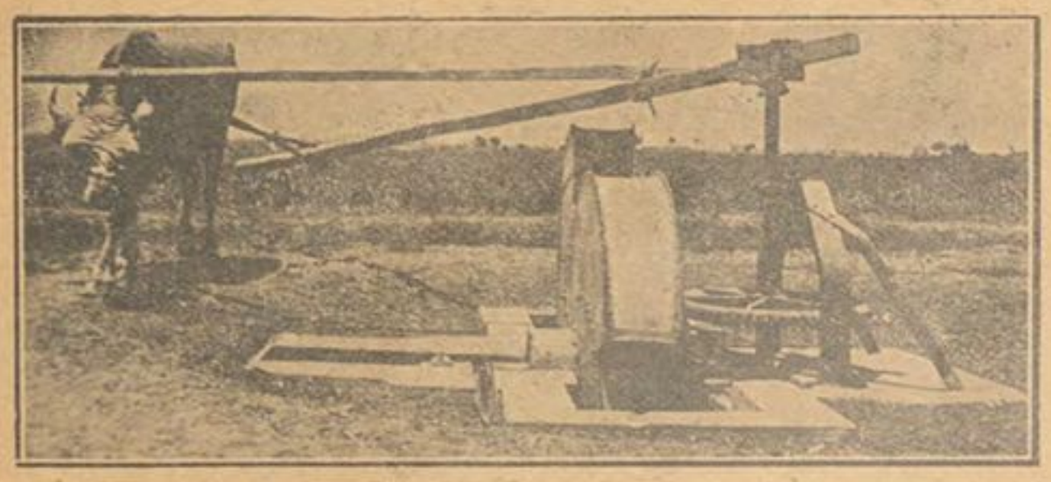
— لا شيء وقال العم هذا سر بيننا

فاصر المستر سبريجس على السؤال وقال ولكني انني معرفة هذا السر

فاجابه الشاب انها مسألة مالية صغيرة بيني وبين المستر جاسي — اهل اقرضته شيئاً من نقودك

فضحكت ايثيل وقالت : — اهل جننت ياوالدي وكيف تعيش نقود الفرد بجانب اموال عمي الطائلة

## هي احدث طراز ظهر ساقية طيبه ( المسماه الكباس )



للآن تصنع كلها من الحديد وتديرها ماشية واحدة براحة تامة وتروي في اليوم ٨ افدنة وهي من صنع ورشة محمد ابراهيم طيبه بشارع الترعة البولاقية بالقللي بمصر واطلب الكاتالوج يرسل لك مجاناً

ولكن الحقيقة ان عمي اراد ان يشتري اسهماً مالية لالفرد فشخصت عيون المستر والمسز سبريجس الى العم فابتسم هذا وقال : — لقداردت ان اشتري لا لفرد اسهماً مالية كبيرة الفائدة في استراليا وقال الشاب ما اطيب قلب العم فانه لم يرد ان يعلم بحسن صنيعه احد

فبدا الغيظ والسخط في عيون المستر سبريجس ولكن العم اراد ان يهدىء غيظه فرفع كاسه الى فمه ونظر نظرة تهديدية الى المستر سبريجس وقال فلاشرب هذا في نخب الخطيبين اللذين اذا حدث ( ولا قدر الله ) ما يفسخ خطوبتهما فانهما يشقيان الى الابد فرضخ المستر سبريجس المسكين للامر واضطر الى السكوت وانتهت الليلة فاستأذن الفريد في الذهاب وقامت السيدة سبريجس وابنتها الى النوم فلما خلا الجو لرب البيت نظر الى العم نظرة الغضب الشديد وقال ما معنى هذا وكيف تجرأ على الاستيلاء على اموال هذا الشاب المسكين

فأجابه العم بهدوء وتؤدة لقد نويت ان اشتري له بذلك المبلغ الصغير اسهماً في تجارتي في استراليا

فبدأ المستر سبريجس في السخط واللعن والتهديد ولكن الخال اخذ في تسكين هياجه وقال افعل ما شئت فانك اذا حذرت الفريد مني فانني لااستولى على المال طبعاً ولكنه سوف يطلع في الوقت نفسه على حقيقة امري وانك تدرى مايترتب عليه هذا الاطلاع — يالك من نذل

— وفوق ذلك فسوف ادعي بانك كنت شريكي في هذه المكيدة في بادىء الامر وانك كنت تنوي الاستيلاء على نصف هذا المبلغ

فقام المستر سبريجس من فوق كرسيه كانما لسعته افعى وتابع العم حديثه فقال اذا كنت تشفق على هذا الشاب فانك تستطيع ان تدفع هذا المبلغ من مالك ففكر في الامر الآن واخبرني بما يقر عليه رأيك غداً صباحاً . ليلة سعيدة

وقام العم بعد ذلك يتثاءب الى فراشه فلما اصبح الصباح كان المستر سبريجس لايزال متردداً في الامر ولكنه كان عازماً عزماً اكيداً ان لا يقف شيء في سبيل زواج ابنته مهما كلفه ذلك من المال وكان يرجو ان يداري ذلك العم هذه الايام القلائل حتى يعقد قران ايثيل فظل يومين كاملين كئيباً صامتاً الا انه تغير حاله في اليوم الثالث اذ عاد من عمله هاشاً باشاً فقبل امرأته واخذ يغني انشودة مشهورة فسأله العم بتهكم : — ماذا جد ؟ العلك اصبت ثروة

فاجابه المستر سبريجس وهو يبتسم : — بل انقذت ثروة من الوقوع في مخالب شرير — وكيف ذلك

فالتفت المستر سبريجس الى زوجته وقال لقد تركت عملي اليوم وذهبت لمقابلة صديق قديم لي من رجال البوليس فاخبرته بقصتي مع جاسي

فحظت عينا العم اما المستر سبريجس فتابع كلامه وقال وانني اخذت بنصيحته فكتبت الى سكتلنديارد ان المستر جاسي بريس خريج السجون يحاول ان يتحصل على مائة جنيه من طريق النصب والاحتيال

فقام العم عن كرسيه كانما لسعته افعى فابتسم المستر سبريجس وقال : — والادهش من ذلك ان جاسي لابد له من الاختباء لانهم لو امسكوه لاعادوه الى السجن مرة ثانية وانه اولى به ان لا يراسل احداً بالخطابات لان البوليس يستطع ان يكتشف مقره فانصح لك الآن ياجاسي أن تقوم فتلحق في اول قطار يسافر الى استراليا

فسأله العم بتلهف : — ومتى كتبت هذا الخطاب

— حوالي الساعة الثانية بعد ظهر اليوم ولذلك ارجو ان لا يكون قد فات الوقت لهروبك

فقام العم عن كرسيه فالتقط قبعته وعصاه ثم فتح الباب بحذر ونظر ذات اليمين وذات اليسار فلما لم يجد احداً في الشارع اقفل الباب وراءه فالتفت المستر سبريجس الى زوجته وقال : — سوف نقول انه دعي الى استراليا بتلغراف هام

— اهل كتبت حقيقة ذلك الخطاب ياجورج

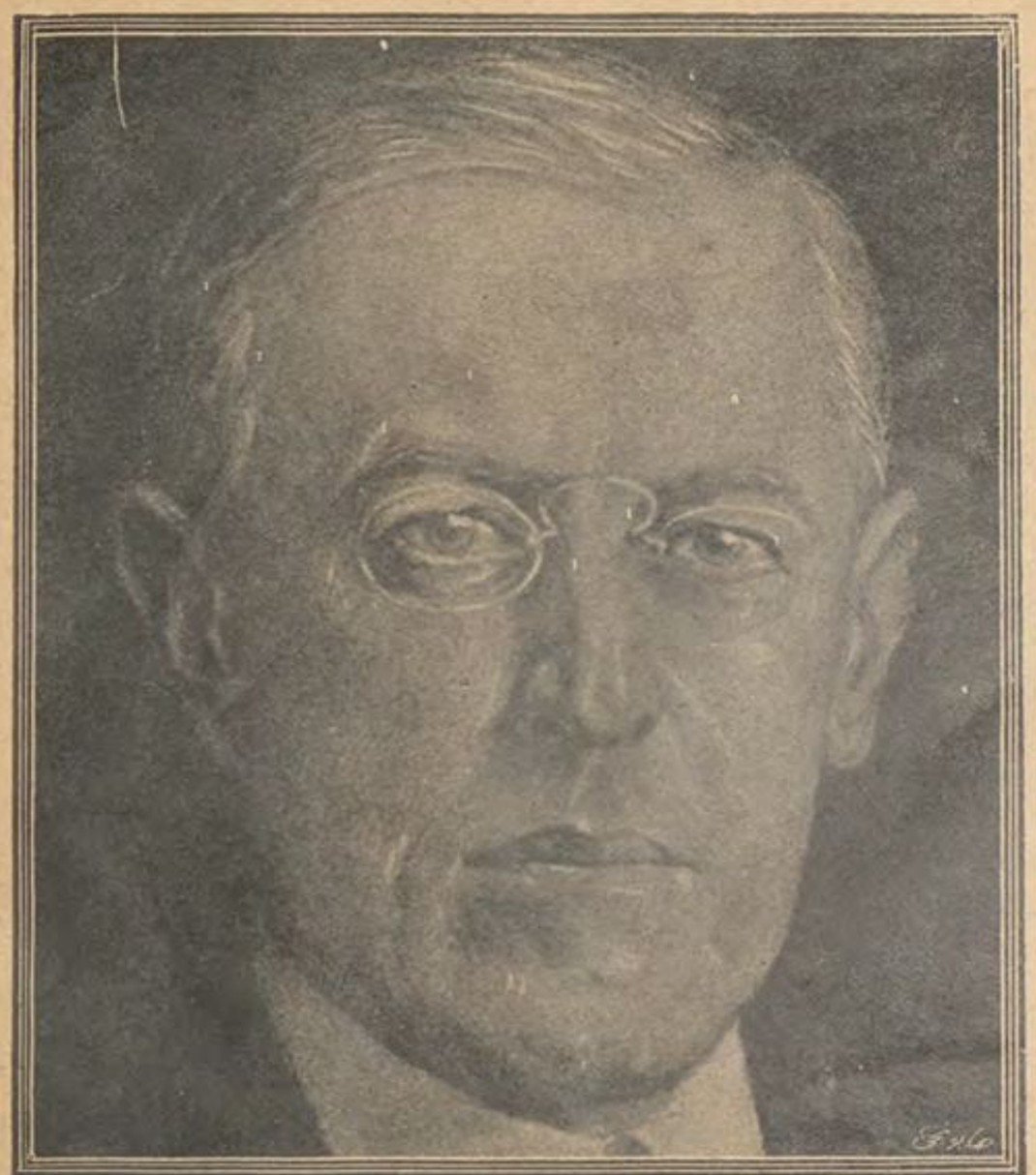
فغمز المستر سبريجس بعينيه : كلا ( انتهت )

هذه صورة المأدبة الشائقة التي اقامها صاحب المعالي احمد مظلوم باشا وزملاؤه الكرام في أواخر يناير الماضي احتفاء بدولة سعد باشا وفوزه البرلماني وقد دعي الى هذه الحفلة جميع النواب الجدد فكانت حفلة نيابية حافلة زاهرة القيت فيها الخطب ومما قاله دولة سعد باشا في خطبته ( وكانت الوزارة لم تتالف بعد ) ان اهم مشكلة للبرلمان هي مشكلة الاستقلال واكبر مسهل لحلها اتحاد الامة عليها بلا استثناء وان وزارة يسندها برلمان وبرلمان تؤيده امة وامة يسود فيها الاتحاد لقوى لا يضيع الله لها سعياً وانفاس لا يخيب لها رجاء — وقد لمح دولته عن الوزارة والمفاوضة وتعهدات الوزارة السابقة واصلاح الادارة وتعديل القوانين وتغييرها والدعوة الى الجد في العمل والسلام بين الناس وذ ر شيئا عن مصر والاجانب ويرى دولته مع اعضاء لجنة الاحتفال الى يسار الصورة جالسين امام المائدة . وقد صور الصورة المسيو هنزلمان مصور العائلة المالكة والمطائف تؤاخذ لجنة الاحتفال لعدم دعوتها اياها لهذه الحفلة مع انها دعت بعض الجرائد الاخرى فلعل هذا كان خطأ غير مقصود فحق الصحافة المصرية المصورة الادبي يجب ان يعترف به ولا يغض من طرفه وهي كلمة لا نريد ان نرددها كل مرة على اسماع الذين يشكلون هذه الحفلات فمن له اذنان للسمع فليسمع

# وفاة عظماء ثلاثة

انبأتنا التلغرافات في الاسبوع الاخير من شهر يناير الماضى بوفاة لينين رئيس حكومة روسية ومدبر ثورتها البولشيفيكية التي قلبت نظام الحكم القديم في روسيا واعدمت القيصر واسرته وقدظل رئيساً خمس سنوات متوالية وكان قد استلم الرئاسة بعد انقلاب حكومة كرنسكي وكان من غلاة الشيوعيين المتطرفين واتصف باقدامه وجده واجهاده قواه في العمل واعتدى عليه سنة ١٩١٨ وفي سنة ١٩٢٢ اصيب بمرض لم يبرأ منه. وكان لينين زعيما كبيراً وكاتباً شهيراً ومؤلفاً يشار اليه بالبنان واصله فلاح عشق الاشتراكية فدرس مبادئها وتشرب ارائها وأوجد في روسيا روحاً اشتراكية جديدة وفي زمن الحرب التجأ الى المسا ولم يعد الى روسيا الا في ثورة ٩١٧

هذه صورة المرحوم اسماعيل باشا حسنين وكيل وزارة المعارف الذي توفاه الله في ٢٥ يناير فخسرت البلاد عالماً فاضلا ومربياً حكيماً وموظفاً امينا وكانت وفاته فجأة فوقعت على الامة وقعاً اليماً رحمه الله وعزى آله الكرام. والفقيد تقلب في وظائف التدريس وعين ناظراً لمدرسة المعلمين الخديوية وكان يعد من كبار اهل التعليم والتربية والادب والفضل فالخسارة بوفاته لا تعوض



وفي الاسبوع الاول من هذا الشهر نعى الينا البرق المستر ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة سابقا وصاحب المبادىء الاربعة عشر الشهيرة التي حولها ساسة اوربا الماهرون الى ألعوبة او قصاصة ورق. وعمر ولسن ٦٨ سنة وهو من سلالة اسكتلندية ارلندية مارس الحقوق زمنا ثم دخل مدرسا في جامعة برنستن ثم تقلد رئاستها فذاع صيتها وانتخب حاكما لولاية نيوجرزي سنة ١٩١١ وفي سنة ١٩١٣ انتخبه الديموقراطيون رئيسا للولايات المتحدة ففاز على هيوز مناظره الجمهوري وحددت رئاسته سنة ١٩٢٠ ولكنه تخلى عنها لانحراف قومه عنه ونفورهم من دخول اميركا في جمعية الامم واصيب بالمرض الذي اقعده ثم توفى به. وللرئيس ولسن مؤلفات في الاجتماع والسياسة تنم على غزارة العلم وطول الباع وصفاء الطبع. وسيترك الرئيس ولسون اثراً عظيما في تاريخ الحرب العظمى ويظل إسمه مسطوراً كرسول السلام والمحبة ومبادئه التي وضعها لتخفيف وطاة النزاع الحربي بين الشعوب المختلفة وحماية الشعوب الضئيلة الضعيفة من الاعتداء وكانت هذه الشعوب الصغيرة الضئيلة التي ظلت ترزح تحت نير استبداد الشعوب القوية فيها ترجو الخير على مبادىء ولسون وتعلق عليها آمالا كبيرة ولكن ساسة اوربا كما قدمنا احبطوا مساعيه وغلبوه على امره فرحمة الله عليه وعلى مبادئه الاربعة عشر

## خلاصة اخبار الاسبوع

### اخبار خارجية — نقلا عن المقطم

السبت في ٢ فبراير — تضم مدينة فيومي الى ايطاليا بمقتضى المعاهدة بين ايطاليا ويوغوسلافيا * قرر المسيو فنزيلوس الاحتفاظ برئاسة الوزارة ولكنه لا يحضر في المجلس مراعاة لصحته الاحد — ساءت حالة المستر ولسن رئيس جمهورية الولايات المتحدة سابقا ويعد مرضه خطراً الثلاثاء في ٥ منه — توفي الرئيس ولسن * يعرب القرار الذي اصدره مؤتمر السوفيات الروسي عن الارتياح الى اعتراف بريطانيا العظمى بحكومة السوفيات الاربعاء في ٦ منه — قبلت حكومة السوفيات الروسية العضوية في جمعية الامم

الخميس في ٧ منه — يعزي المستر مكدونلد سوء التفاهم بين انكلترا وفرنسا الى تردد الحكومة البريطانية وموقفها السلبي فيما مضي ولكن بريطانيا لم تعد تقنع بالوقوف مكتوفة اليدين الجمعة في ٧ منه — نشرت جريدة النيويورك ورلد حديثاً للمستر لويد جورج قال فيه ان الدكتور ولسن والمسيو كلمنصو امضيا ميثاقا سريا على احتلال اراضي المانية

### اخبار داخلية

السبت في ٢ فبراير — لا تزال الوفود من جميع جهات القطر تفد الى بيت الامة لتهنئة وزارة الامة الاحد في ٣ منه — تقرر نقل عبد الرحمن بك فهمي في السجن الى احد مستشفيات القاهرة الثلاثاء في ٥ منه — تمت الصورة الزيتية لجلالة الملك وهي التي ستوضع في مجلس النواب وتبلغ اجرتها نحو ثلاثة آلاف جنيه الاربعاء في ٦ منه — اصدرت وزارة المواصلات امرها الى مصلحة السكة الحديد بان تكون المراسلات المتبادلة بينها وبين الوزارة باللغة العربية الخميس — وصل الى العاصمة وزير الخارجية واستقبله على المحطة جمهور كبير من الموظفين والاصدقاء وطلبة المدارس وهتفوا بحياة جلالة الملك ووزارة الامة

الجمعة في ٧ منه — قررت الوزارة السعدية الغاء بدل السيارات للوزراء * قام الحوذية بمظاهرة بديعة واضربوا عن العمل ٢٤ ساعة ابتهاجا بوزارة الشعب

# فجر المستقبل

أيها المستقبل الذي كنا ننتظره ، انقذ فينا حكمك فان الدولة اليوم لك وليحفظ المولى تعالى سطوتك من أنواع الافات الى الابد . . أواه أيتها الحرية كم انت ساحرة ! انت وحدك أيتها الحرية التي لك قدرة على اجتذاب القلوب اليك . فنناشدك الله ان لا تستري عنا جمالك ونسأل الله سبحانه وتعالى ان لا يبعد هذا الجمال عن انظار ابناء الامة ابداً . . وانت يا امل المستقبل يا معشوق القلب كم خلصت الناس من اليأس وصيرتهم على تحمل المصائب والمحن ! . .

لما توفى ابو الشهباء ( الليل ) وخلق ابن ذكاء صحت قائلا : قفي يا ذكاء ! .. قفي وحدثيني حديثاً تلقى من اجله جرابها الاعناق . حدثيني يا ذكاء حديثاً يكون اسلب للالباب من الحميا اذا ادار اكوابها جميل المحيا ! . . حدثيني يا ذكاء حديثاً أبهى من قلائد العقبان ، وازهى من عقود الجمان وأسمى من النيرين مكانة وقدراً ، واسنى من فرائد البحرين سناء وبهراً ، واشهى من مسامرة الغواني ، واسنى للافكار السامية من ترجيع المثاني أتدرين يا ذكاء أي حديث تحدثيني ؟! حدثيني عن التي التقط طائر حبها حب قلبي ... حدثيني عن مصر وعن الوطنية ...

؟ . !! . ؟

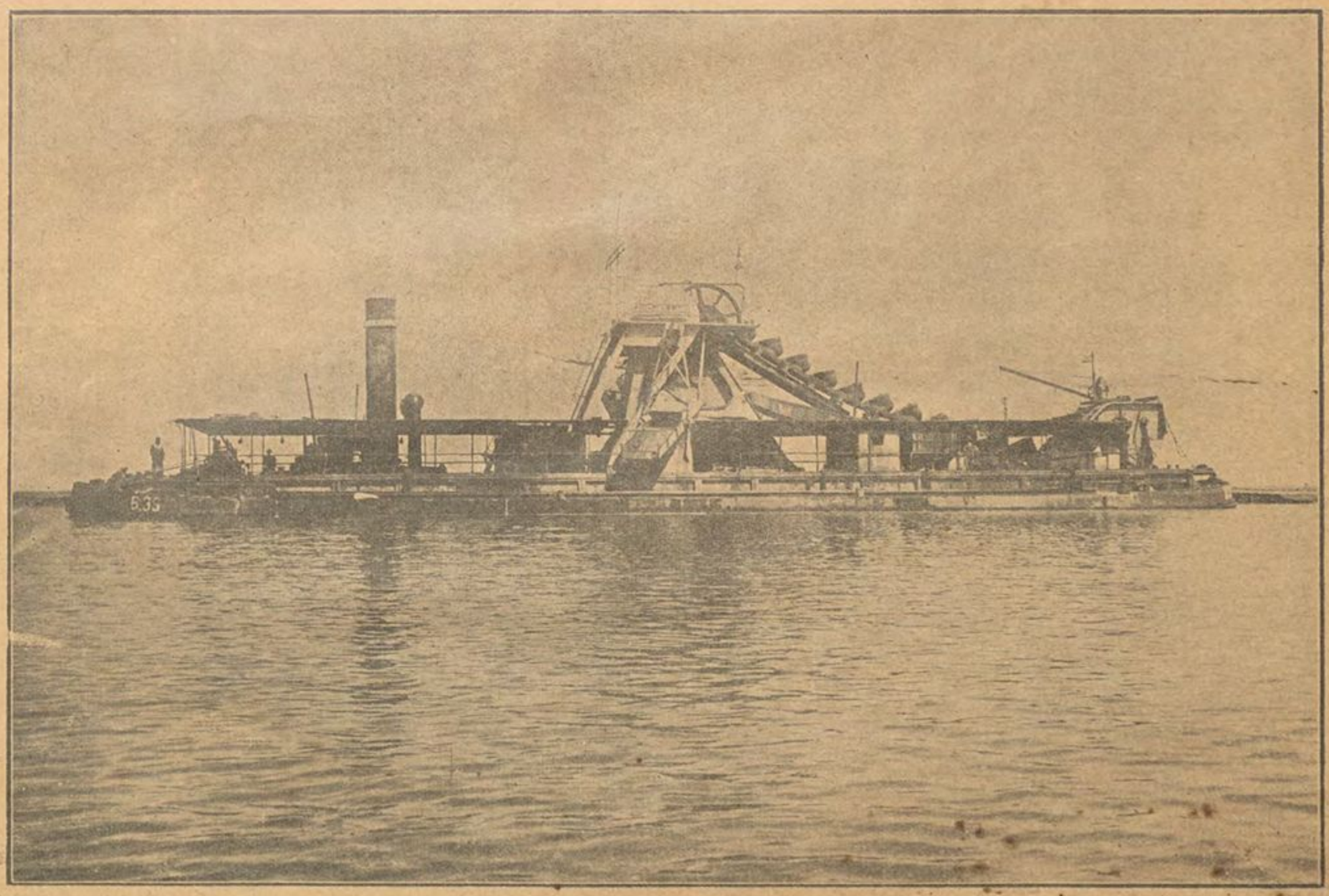
قالت الشمس : الوطنية ايها المصري درس يتعلمه الانسان في مدرسة الحياة ونور يضيء فؤاد من له ضمير حي وعقل سليم ! .. الوطنية ماء السعادة ينزع سخيمة القلوب ويطفئ نار الغضب ويذهب الحقد ! الوطنية جد في الامور ودأب وسعي وراء العلى بالضرب صفحاً عن العقبات وبالطوى كشحاً للصعوبات ، فالوطني يروم من امانيه العالية مراما بعيداً ، فيكابد منها صعوداً باهظاً . لكنه واثق ببلوغ مأربه وحقيق بالعثور على ضالته ... الوطنية ايها المصري هي ذلك السراج الوهاج الذي يضيء القلوب ويثير العواطف وهي اكبر من ان تتلاعب بها الاهواء واكبر من أن تأثر فيها الشدائد ... ( وان العزيمة الثابتة قد تعمل في ادارة كرة العالم ، كما أن الدنيا تهتز وتضطرب من ثبات قدم البطل الشجاع !! ...

***

هناك في ( بيت الامة ) ظهر شيخ جليل عليه سيماء الوقار . أشارت الشمس الي بطرف خفي الى ذاك الجمال والجلال . . ان أنظر الى روحي . . . فنظرت فاذا هو ( سعد زغلول ) واذا سناه يخطف الابصار ! . . ! — حلقت في جو الخيال عدة لحظات واذا ( بأبي الشعب ) ( وكيل الامة ) ( رئيس الحكومة ) ( سعد مصر ) قد سبح في لجة من التأمل ووقف يناجي مصر تلك الشمس المنيرة : ،، حب مصر . حب مصر . حب مصر . يلتقط ... يلتقط . حب القلوب ! ...

مصر ! . . مصر ! . . مصر ! . . أنت روحي أنت عقلي .. أنت قلبي وفؤادي ! ..

( البقية على الصفحة ٧ )



هذه صورة كراكة من كراكات مجل بوس الشهير وهو اكبر مقاول لانشاء الموانىء وتطهيرها في العالم وقد استعملها في مقاولته في تطهير ميناء السويس . وقد نشر المقطم فصولا طويلة عن تاريخ تطهير ميناء السويس وما وقع فيها بينه وبين الحكومة والمقاول من الخلاف الذي ادى الى فسخ عقد المقاولة بلا مسوغ وان المقاول وفر على الخزينة المصرية نحو ثلاثة ارباع مليون جنيه . وعمل بوس وشركته في الاشغال عظيمة وفائقة لبناء الموانىء القاطرة والمواعين واصلاح السفن الكبيرة يعمل فيها مئات من العمال الوطنيين على احسن حال وأتم ما يراد

( البقية من الصفحة ٦ )

مصر ! .. مصر ! .. حبيبتي مصر ! ... أحبك يا مصر وأميل اليك ميلا دائماً بقلبي الهائم ! .. أنا أحبك يا مصر تلك المحبة التي يقولون عنها انها مشتقة من حبة القلب التي هي سويداؤه .. احبك محبة واصلة الى حبة قلبي ! .. احبك !.. أحبك أنت فقط وانما مثلي ومثلك كحب الماء ( الاناء ) الذي يوضع فيه لانه يمسك ما فيه من الماء ولا يسع غيره اذا امتلأ به كذلك قلبي وقد امتلأ من حبك فلا اتساع فيه لغيرك ! ... مصر !. مصر !. فتاتي المليحة التي كلما أكرر فيك بصري يزداد فيك حبي . مصر أيتها الحسناء ، حلاوة عينيك في ماء نيلك الفياض ، وملاحة فمك في زرعك ، وجمال عنقك في أرضك ، وظرف لسانك في آثارك ... حبيبتي مصر !.. أنا أحبك يا أمة المجد العريق !.. أحبك أيتها الامة التي شرفها الله فذكرها مراراً مخبراً عن أبهتها !.. أحبك أيتها الامة التي اقتبست الدول اسمها فيقال للبلد العظيم مصر لعظمتها ! ... أنا أحبك أيتها الامة التي شرفت الانسانية ورفعت الى عنان السماء هامتها ! .. أنا أحبك يا مصر ، لذا تقلدت الوزارة ، لا لجاه ، فان الامة أولتني رئاستها ، بل لأجبر نقص الاموال والثمرات ، ولأبدل العبرات ابتسامات ، والحسرات ابتهاجات . . . فلقد مضى عليك حين من الدهر أفلت اقمارك فيه بالمحاق وكبا جوادك في مضمار السباق . بعد ان كنت غرة في جبهة الدهر ، ودرة في تاج الفخر ، . فانا ماتقلدت منصب الوزارة الا لاعيد الماضي اليك . ماضي المجد والرفعة . ، وما ذاك الا لاني أحبك وأوثرك على سواد عيني وسويداء قلبي . . فليساعدني ابناء مصر في نجاح مصر ولتداو النفوس ولتقوم الاخلاق ولتبن صروح المجد ، فالآن قد ظهر نجم الحياة ولن يكون له بعد من أفول ! . .

* * *

وما لبث الا ان ارخى الليل علينا سدوله وهجم بقضه وقضيضه فغلبنا سلطان الكرى فانصعنا لاحكامه وقضينا ليلتنا في لذيذ آمالنا . فرأيت ان رحلت عنا آلامنا وتسربلنا بالهناء وعرينا من اللأواء . بزغ الفجر ونادت ذكاء « حي على الفلاح » فأقبل المصريون ثقالا وخفافاً وشدوا أزر الرئيس وقالوا ما عرفنا فيه الا كما يعرف الصائغ في تبر الذهب ، وناصروه وصبروا وصابروا واتقوا الله . فطلع فجر المستقبل الزاهر واستيقظت وأنا اقول من اعماق قلبي « فليحي سعد محرر مصر » ؟

( محمود علي قراعه )

( بالخديوية قسم الآداب )


الدكتور جتكوف

( الموسكوفي )

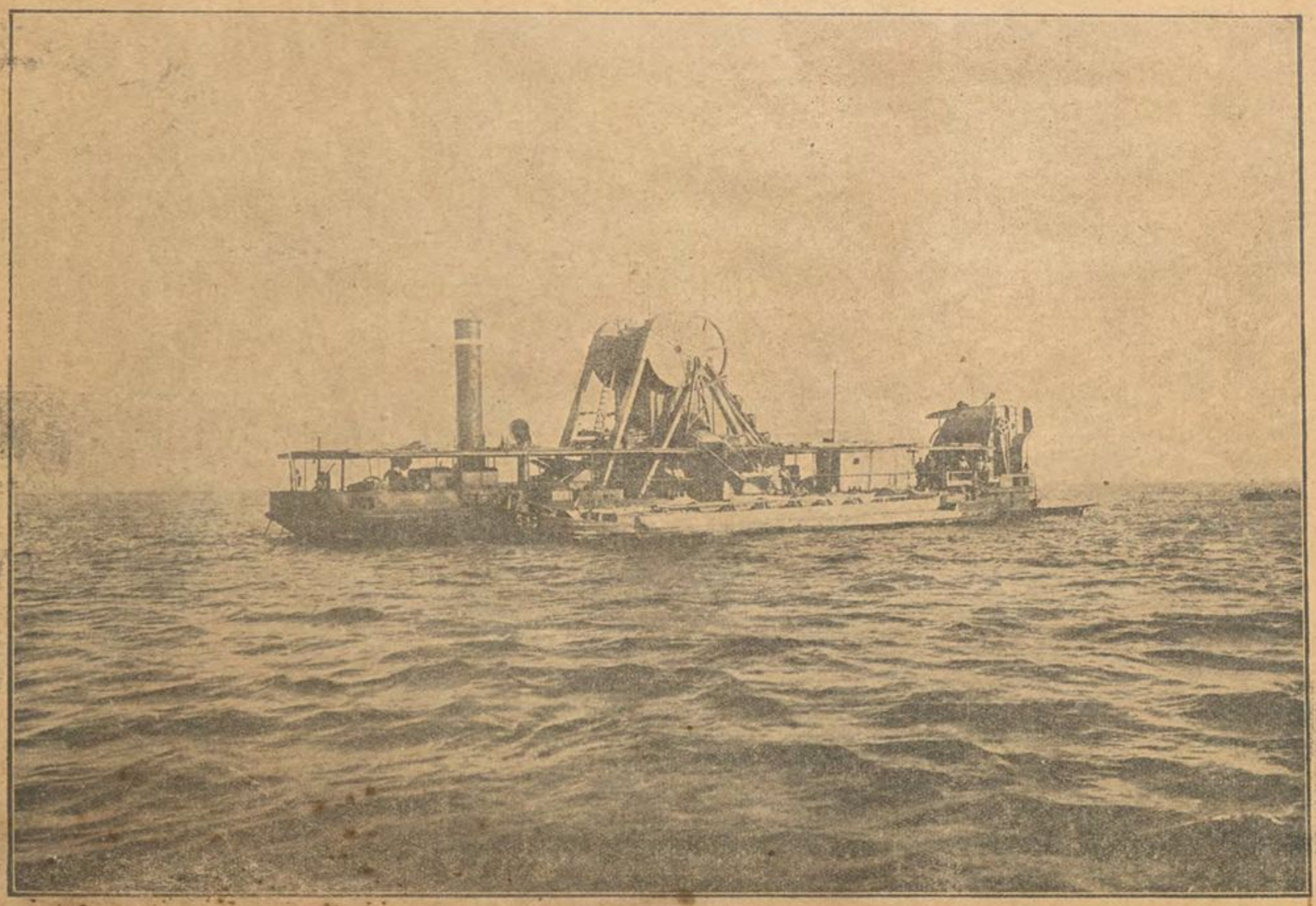
اختصاصي لعموم الامراض

( الباطنية والعصبية )

معالجة امراض القلب والرئة والكبد والمرارة والمعدة والطحال والمصران والكلوة والمثاني وامراض الدم

تليفون نمرة ٥٨٨٠ — بميدان الاوبرا

نمرة ٤٤ بعمارة زغيب بمصر

سفار صودة كراكة اخرى من كراكات نقل الرمال

وفد الطلبة لتهنئة اصحاب الدولة والمعالي وزراء الامة وقد اخذت الصورة على سلم بناء البرلمان الجديد في طريقهم الى مقر الوزارات

جماهير المتجمهرين للتهنئة والمتظاهرين بالفرح امام بيت الامة

طلبة الازهر الشريف مع اعلامهم في ميدان عابدين يهتفون لجلالة الملك ولدولة الرئيس

البحر الزاخر امام بيت الامة حيث لم يكن اثر للبوليس وشمل الفرح جميع الناس

صاحب الدولة سعد باشا يزور وزارات الحكومة مهنئاً رجالها متعرفاً بهم

طلبة المدارس الصغار يهتفون لدولته في طريقهم الى بيت الامة ويرى أحد رجال البوليس الى يسار الصورة يشارك الاولاد بمظاهرتهم

صاحب الدولة سعد باشا زغلول في طريقه الى ديوانه في وزارة الداخلية

مظاهرة الفرح والابتهاج امام قصر جلالة الملك يوم تأليف الوزارة

الطلبة فوق سطح مركبات الترموای اثناء مظاهرات الفرح بالوزارة

طلبة مدرسة عثمان باشا ماهر مع اعلامهم في طريقهم الى بيت الامة

كانت المظاهرات منظمة على احسن ترتيب وهذا منظر فارس على حصانه في شارع بيت الامة

اكتظت حديقة وزارة الداخلية بالطلبة المهنئين لدولة الرئيس.

# الاحلام

( بقلم الكاتب الاديب — ابن سينا )

أنا لا اعتقد كثيراً في الاحلام ولكن اصدق حلم رأيته في حياتي كان لما رأيت انني صادفت ثروة عظيمة فلما اصبح اليوم وجدت في طريقي نصف ريال قدعلاه الصدا وبعته من صراف يهودي بنصف قيمته والحلم الآخر الذي صدق تأويله كان على يد طباخ باخرة مسافرة بنا الى استراليا . وكان هذا الطباخ سخيفاً مغروراً بنفسه يلقي علينا كل يوم محاضرة في الاخلاق والتعليم

حدث ذات ليلة انه جلس في فراشه واخذ يقهقه في نومه حتى صحونا كلنا على صوت ضحكه فسأله احد البحارة ماذا حدث يا طباخنا العزيز

قال لقد حلمت حلماً غريباً ذلك انني رأيت بيل فوستر وقع من فوق الصاري وكسر عظم ساقه

فأجابه بيل بغيظ وماذا اضحكك من هذا الحلم

— كان منظرك وقد التوى ساقك تحت بدنك مما يضحك الثكلى

فشتمه بيل فوستر اقبح شتم وعدنا بعد ذلك الى اليوم ولكن لو تصدقوني يا اخواني لم يمض على هذا القول ثلاثة ايام فقط حتى رأينا بيل فوستر يسقط من فوق الصاري وكسر عظم ساقه فدهشنا كلنا وكان الطباخ اكثرنا دهشة على انه مالبث حتى استوى في مجلسه وشمخ بأنفه وقال ان احلامي صادقة وهذه موهبة عظيمة اختصت بها اناس مخصوصون في هذا العالم وظل يفخر ويتمشدق حتى اتاه ضابط الباخرة وامره بأن يساعد في نقل بيل الى غرفته فلما امسك بهامة هذا الاخير لكمه لكمة قوية في وجهه وقال هذا جزاء احلامك عني

وجلس الطباخ بعد ذلك وقد اجتمعت حوله جميع البحارة فظل يكذب الكذبة بعد الكذبة ويروي الحادثة بعد الحادثة حتى بح صوته من كثرة الكلام فقال له شارلي أليس هذه موهبة عظيمة

فاجابه الطباخ وقد استقامت رقبته اجل فان جدتي كانت تورية تقرأ الافكار وتكشف الطالع ولبلي ورثت هذه الموهبة عنها . أنا أرى اشياء كثيرة في أحلامي وأدري انه سوف تحدث حوادث لزيد أو عبيد فلما يصبح الصباح واراكم كلكم تسيرون بملء السرور والانشراح غير دارين بما خبأته لكم يد الاقدار تأخذني الغفقة بكم فقاطعه شارلي بخوف وجزع وقال وماذا خبأته لنا يد الاقدار ؟

فهز رأسه الطباخ وقال : — أنا لم أجد في حياتي مجموعة طالعهم اسوا من طالعكم واني لا أعرف اثنين من بينكم سوف يموتون اشنع ميتة في مدى ستة أشهر ومع ذلك فاني أراهما يجلسان ويضحكان كأنهما يعمران اجيالا يجب ان تشكروا الله أيها السادة انكم لا تستطيعون رؤيا حوادث الايام في الاحلام

فسأله شارلي بوله : ومن هما هذان الاثنان ؟

— لا داعي لذكر الاسماء ولا فائدة قط ما دام الحذر لا يمنع وقوع القدر

وهكذا ظل الطباخ يحلم في نومه كل ليلة ويتمتم بألفاظ غير مفهومة فلما يصبح الصباح ويسألونه عما رأه في منامه يهز رأسه ويقول لافائدة ترجى من الرواية .

وكثيراً ماكان يذكر اسم بعضهم في نومه فيظل هذا الشخص خائفاً جازعاً مدة أيام . حدث ذات مرة ان اختلف اثنان من البحارة على أمر فأمسكا ببعضهما وتلاكما ثم تناول احدهما زجاجة وألقى بها في وجه الاخر فسقط هذا الاخير مدرجاً بدمه فأقبلت البحارة عليه وقدحسبوا انه مات من جراء الصدمة ولكنه لم يمت فعاونوه وانزلوه الى مرقده وضمدوا له جروحه وجلسوا حوله يتحدثون فالتفت المريض الى الطباخ وقال له ألم تر ذلك في منامك

فاجابه الطباخ وهو يهز رأسه : — أجل لقد رأيت الواقعة في الاسبوع الماضي كما شاهدتها اليوم تماماً

— ولماذا لم تخبرني بذلك

— لا فائدة من ذلك فان كل ما أراه يحدث وليست هناك قوة في العالم تمنع

( البقية على الصفحة ١١ )

من ادارة مخازن العسل بالسكة الجديدة بمصر

ان الله لم يشرف فضيلة اتاح لها اللسان حسود

اغتنموا الفرصة وجربوا

عمبريوز العسال

لقد عاد بعد احتجابه

وغنى الدنيا بأنه مقوٍ للأعصاب ومعيد للشبيبة ومضيع للشيخوخة

الأثمان كالآتي بالجرام

| على ٢ جرام | على ٣ جرام | على ٥ جرام | على ٨ جرام | على ١٥ جرام |
|---|---|---|---|---|
| ٨ | ١٢ | ٢٠ | ٣٠ | ٦٠ |

يطلب من الادارة ومن جميع الاجزاخانات المهمة

شاي عمبريوز العسال ثمن العلبة ٥ صاغ

سجاير عمبريوز العسال ثمن العلبة ٥ صاغ

الزيت الهندي المفيد ثمن الانبوبة ٥ صاغ

والجملة لها خصم

( وبالاسكندرية من بازار اليمن بشارع الرمل نمرة ١ )

اطفال وبنات اليوم هم رجال ونساء الغد والصحة التي تطلب لهم في المستقبل انما هي التي تؤسس الآن في أثناء الطفولة فعليها تتوقف الصحة من جيدة او رديئة في السنين القادمة . ان مصر بحاجة الى أبناء وبنات ذوي صحة وعافية يمكنهم أن يعيشوا حياة جديرة بالنشء اللازم لوطنهم . واذا اريد لمستقبل مصر صفحة مجيدة في تاريخ وادي النيل تضاف الى تاريخها الاثيل فعلى شبابها من ذكور واناث ان يكونوا ذوي نشاط وقوة كامنة تؤهلهم للقيام بجلائل الاعمال التي تنتظرهم . لا يوجد شيء في العالم يضارع جلا كسكو لبنيان عقول متوقدة في أجسام نشيطة قوية — ان جلا كسكو هو الطعام الكامل الصفات

Glaxo

( البقية من الصفحة ١٠ ) ما يجب ان يحدث

فلكمه المريض لكمة قوية في وجهه أفقدته احدى عينيه لمدة ايام خرص اثناءها عن الاحلام غير ان ذلك لم يجده نفعاً لان جورج هول كان يعتقد في الاحلام فجاءه يوما يلومه لانه لم يحذره من صدع حدث لاحدى مفاصله ولان بوب لو عنفه لانه لم يحذره من انه سوف يفقد مرتب الاسبوع على مائدة القمار

وكان اشد البحارة تعلقاً بالطباخ شاب يدعى يوسف ميك كان من أقواهم ساعداً وأربطهم جأشاً وكان مخطوباً الى ابنة اخت بيل فوستر ولم يكن يدري بتلك الخطوبة احد من البحارة الا انه أسر بذلك الى الطباخ واخبره انه قد وعد بزواج الفتاة عند عودة الباخرة ولكنه يشعر الان انه قد تغير وانه لم يعد يحبها المحبة التي كان يشعر بها من قبل فأخذ الطباخ في نصيحته وقال له لعلك تتغير عواطفك مرة اخرى متى رأيتها

— ابداً بل أنا واثق انني يستحيل علي محبتها وفوق ذلك فانني لا أزال صبياً ولا أستطيع تحمل مسؤولية الزواج الان ولذلك " اني في حيرة من امري ولست أدري ماذا اصنع . الا يمكنك ان ترى لي مناماً يخرجني من هذه الورطة

— ماذا تقصد بذلك ؟ اهل تظن انني ادعى احلامي ادعاء — لا . لا . بل انا واثق من صدق احلامك ولكنك تستطيع ان تختلق حلماً مرة واحدة في حياتك من اجلي . افرض انك رأيتني واميلي نقتل بعد الزواج بأيام قليلة . لا تقل كيف قتلنا حتى لا يكون هناك محال للاحتراس ولكن قل اننا قتلنا والسلام قتلة شنيعة وقد يجوز ان يعتقد بيل في صدق احلامك لانك رأيته يقع من فوق الصاري ويكسر ساقه وبما انه يحب ابنة اخته حباً جماً فقد يسعى بنفسه الى ابطال هذا الزواج

فرد الطباخ في قبول هذا الاقتراح ثلاثة ايام ولكنه قبل بعد الحاح شديد وبعد ما عرض عليه يوسف سلسلة فضية ونصف ريال فذهب بعد ظهر احد الايام واستلقى بجانب بيل فوستر ثم استغرق في نوم عميق مدة عشرة دقائق ولكنه تحرك فجأة وبدأ يتكلم في نومه فقال ها . ها . اني اراهما اميلي فوستر ويوسف ميك يسيران بتؤدة الى الكنيسة ما احلاهما وكم هما سعيدان

فقام بيل من مكانه واخذ يصغي حتى لا يفوته حرف وتابع النائم كلامه فقال : — انهما يسيران ولكن ماهذه السحابة القاتمة المعلقة فوق رأسيهما فاصفر وجه بيل اصفراراً شديداً وسقط على مقعده عياء ثم سكت الطباخ برهة ولكنه استطرد فقال وا أسفاه اني أرى العروسين السعيدين وقد تمددا جثتين هامدتين . ما اشنع رؤياها . آه آه . آه ثم افاق من نومه وهو لا يزال يصرخ ويرتعد فاقبل عليه بيل فوستر وقال : — اهل كنت تحلم ؟

— وكيف عرفت ذلك

— انني سمعتك تتكلم في نومك عنه وعن ابنة اختي

— اهل سمعت كل قولي . انا لا ارجو ان تكون سمعت فتلا عليه بيل كل ما سمعه ولكن الطباخ هز رأسه بحزن وقال احمد الله انك لم ترى ما رأيته انا — وماذا رأيت ؟

— اشياء كثيرة ولكن عدني انك لا تخبر يوسف بذلك . دعه يتهاود في آماله ولا تخبره بما خبأته له يد الاقدار فان ذلك يكدر عليه عيشه ولا يمكن أن ينقذه من القضاء أحد — ليس هذا شأني ولكن هل انت واثق ان كل ما رأيت كان بعد الزواج — واثق كل الثقة — اذن اذا لم يتزوجا لم يصدق شيء مما رأيت — لا تكن مجنوناً الى هذا الحد فانهما سوف يتزوجان لانني رأيت ذلك في منامي — سوف نرى انهما لا يتزوجان فانني سوف ( البقية على الصفحة ١٤ )

## شهادة تاجر وطني

( بفائدة حبوب الدكتور روس )

احمد توفيق عمر التاجر الوطني بالسكة الجديدة باسكندرية محلاته مستعدة لمبيع شيت عال وبياضات وأصواف وحرايز ومفروشات بأسعار متهاودة . يعترف انه جرب حبوب الدكتور ( روس ) من مدة عشرين عاماً فوجدها مفيدة جداً ولذلك ينصح مواطنيه باستعمالها لفوائدها الجمة

تطلب عينات هذه الحبوب المفيدة من وكالة حبوب الدكتور روس ( صندوق بوستة ١٣٥٨ بالاسكندرية ) ومركز الشركة في نيويورك بأميركا

﴿ احمد توفيق عمر التاجر الوطني ﴾
﴿ بالسكة الجديدة باسكندرية ﴾


## ﴿ الطب العصري ﴾

الدكتور نسيم بك حداد حكيم اول بمستشفى فرنسا العمومي سابقاً وحكيمباشي مستشفى الولادة بمصر قد نقل عيادته * الى ميدان الاوبرا * بحارة الشواربي نمرة ٢ فوق « كافه ديه لابيه » ويوجد بالعيادة كافة الاستعدادات الحديثة للتشخيص ومعالجة الامراض الباطنية للكبار والصغار

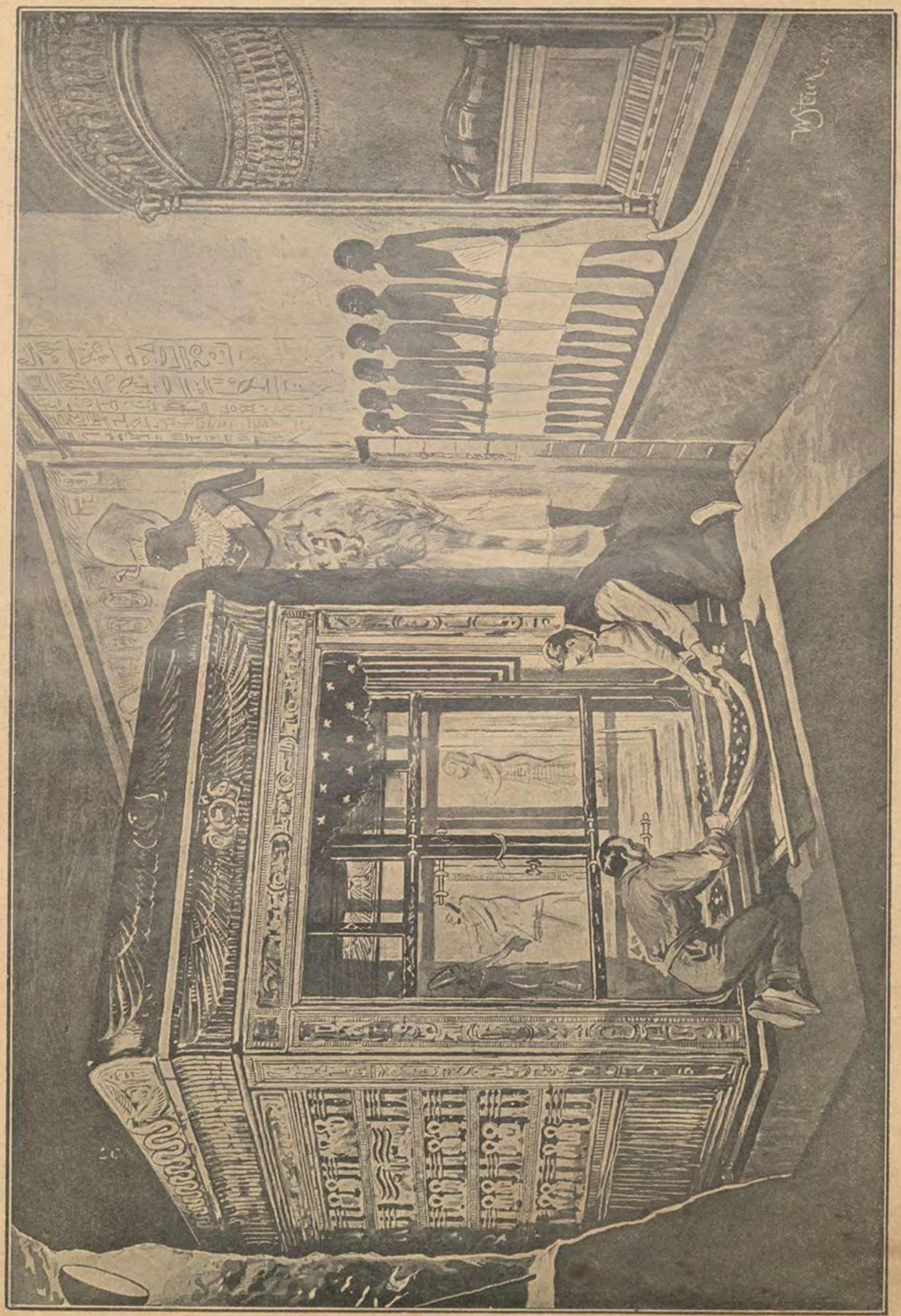
( كالامراض العصبية والمعدة والصدر الخ )
ثانياً : ( امراض النساء ) الخصوصية والولادة الخ
ثالثاً : الامراض الجلدية والزهرية على اختلاف انواعها

ملحوظة — الامراض المزمنة ) تعالج على طريقة حديثة خصوصية بحيث انها تشفى سريعاً وتماماً

المواعيد : من ٨ الى ١٠ صباحاً ومن ٣ الى ٦ بعد الظهر تليفون — ٩٠٩

## الدكتور ا . فلكنستين

طبيب اختصاصي لامراض الاذن والانف والحنجرة . العيادة بملك الخديوي عمارة « د » شارع عماد الدين والمواعيد من ١٠ الى ١ صباحاً ومن ٥ الى ٦ بعد الظهر نمرة التليفون ٢٠٨



بلغ من فرط اهتمام مجلة السفير الانجليزية باثار مدفن توت عنخ آمن انها اوفدت احد كبار مصوريها المستر ما كفرسن الى الاقصر ليشهد عملية تفكيك ناووس نعش الملك ويصور ادوار هذا التفكيك تلا عن الطبيعة بريشته ونحن ناقلون هنا احدى صوره الشيقة خدمة لقرائنا الكرام وزيادة في الاهتمام باتحافهم باحدث الصور التي يجب ان يطلعوا عليها والصورة تفصيلية تمثل جدار الغرفة الداخلية حيث الناووس كما لو كان الجدار الشرقي قد ازيح الى طرف الصورة ويرى القارىء الناووس الخارجي بعد ان ازيلت درفتاه وظهر بداخله صندوق النعش المذهب المقفل بالاختام (وقد نشرنا صورة احد هذه الاختام في عدد سابق) وترى في ارض الغرفه الشيقة المستر كارتر مع مساعده المستر كالندر يجمعان على لوحة من الخشب بقايا النسيج الذهبي الذي كان مدلى بين صندوق النعش والناووس الخارج (الوشاح) الذي كان هذا النسيج مزخرفا بقطع الذهب ( الترتر ) الكبيرة فتناثرت اجزاؤه لتقادم عهدها ولكنها ستجمع بعناية المستر كارتر وتصلح بقدر الامكان بعضها على بعض — والناووس من الخشب الاسود وما فيه من معدن مذهب من الخارج ومن الداخل فيعاكي بذلك صناعة البابانيين اما صندوق النعش ( وهو غير النعش ) الذي نراه داخل الناووس فوشي بذهب الابريز الخالص ومنقوش عليه رسم الملك توتنخ آمن بثناول القطائر من الآلهة اوزيريس تحت ظلال جناحي طير الماب المقدس وقد ظهر على يمين الصورة الجدار الشرقي وفيه زخرفة رسوم حفلة دفن الملك الذي نرى رسم جثته المحنطة بحرها ستة من الكهنة وفوق الجثة زخرفة جميلة الصنع من اجل الالوان الزاهية ويقابل هذا الجدار جدار آخر عليه رسم كبير جداً للامير الكاهن « اي » بلابس جلد الفهد ويظن انه كان ولي العهد توتنخ آمون ويرى في الزاوية اليسرى العليا مصباح كهربائي نوره ساطع وضوءه لبقي بالمكان وفي الزاوية بالسفل منظر باب الغرفة الداخلية الثانية

بعض اعضاء فرقة الكشافة السعدية التي حافظت على النظام في المظاهرات

لم يكن للبوليس اثر في المظاهرات فانقضت كلها بسرور وسلام

بعض التلميذات والطالبات اللواتي تشرفن بزيارة بيت الامة لتهنئة الرئيس وحرمه المصون

اجمل منظر للمظاهرات الاعلام المصرية وصور الرئيس والهتاف للملك ولدولته

منظر آخر لجماهير المتظاهرين في رحبة عابدين حول السراي الملكية

طليعة المظاهرة المنيظمه التي ألفها الطلبة مارة في شارع نوبار

البقية من صفحة ١١

افاوض يوسف في الامر ملياً وذهب ففاوض يوسف ولكن يوسف أخذ يهزأ من قوله في بادىء الامر ولكنه رضخ أخيراً واقترح أن يشاورا اميلي نفسها في المسألة

وكان ذلك الحلم آخر ما رآه الطباخ في تلك السياحة فلما وصلت الباخرة الى مدخل نهر التاميس ذهب بيل فوستر الى الطباخ ورجاه أن يذهب معه الى بيت أخته لحضور مفاوضة الخطيبين وحتى يرجع اليه اذا احتاج الامر . وأخيراً القت السفينة مرساها ووقفت البحارة تحيي أصحابهم الواقفين على رصيف الميناء لاستقبالهم فالتفت الطباخ الى يوسف وأشار الى فتاة تلوح بمنديلها وقال : — ما أجمل هذه الفتاة يايوسف ثم لوح لها الطباخ بيده وأرسل قبلتين في الهواء فنظر اليه يوسف نظرة غضب وقال : — لاتعد الى مثل هذه الاعمال فان هذه خطيبتي أميلي — لاتؤاخذني يايوسف فاني لم أرها قبلا وفوق ذلك فلست أدري معنى لغضبك مادمت لم تعد تحب الفتاة

فلم يجاوبه يوسف على قوله لانه كان مشغولا بالنظر الى الفتاة التي خيل اليه انها جملت في نظره عشرين مرة اكثر من قبل وقال الطباخ : — من هذا الشاب الواقف بجانبها فاجابه يوسف بحمق : — انه احد السكان النازلين في بيتهم ولكني لست أدري باي حق يأتي هذا الشاب لمقابلتي وأنا لا أعرفه — لعله يحبها فاحمر وجه يوسف وقال : — انني سوف أعلمه درساً اذا كان لايرجع عن تداخله بين الخطيب وخطيبته وعند ذلك وقفت السفينة تماماً ونزل البحارة جميعهم الى اليابسة فاكترى بيل فوستر عربة واصطحب معه يوسف ميك والطباخ الى بيت أخته لانه كان ينوي أن يتكلم في مسألة حلم الطباخ تلك الليلة وحل هذه العقدة التي ظلت تعكر صفوه طول الوقت وأدرك يوسف ميك خطأه وعلم انه لايزال يحب الفتاة حباً اكثر من الاول وخشي انهم اذا ذكروا حكاية حلم الطباخ أمامها رعا امتنعت عن الزواج به خوفاً على حياتها فاقترب من خال الفتاة لما وقفت بهم العربة وقال له همساً: لاداعي لذكر هذا الحلم المشئوم يابيل وأرى أنني يجب علي أن أوفي بوعدي لهذه الفتاة مهما لقيت من جراء ذلك من الاخطار

فاجابه بيل بقوله بل اجد من واجباتي نحو الفتاة ان اطلعها على كل شيء . ولست ادري معنى للزواج مادام الانسان يقتل بعده ببضعة أيام

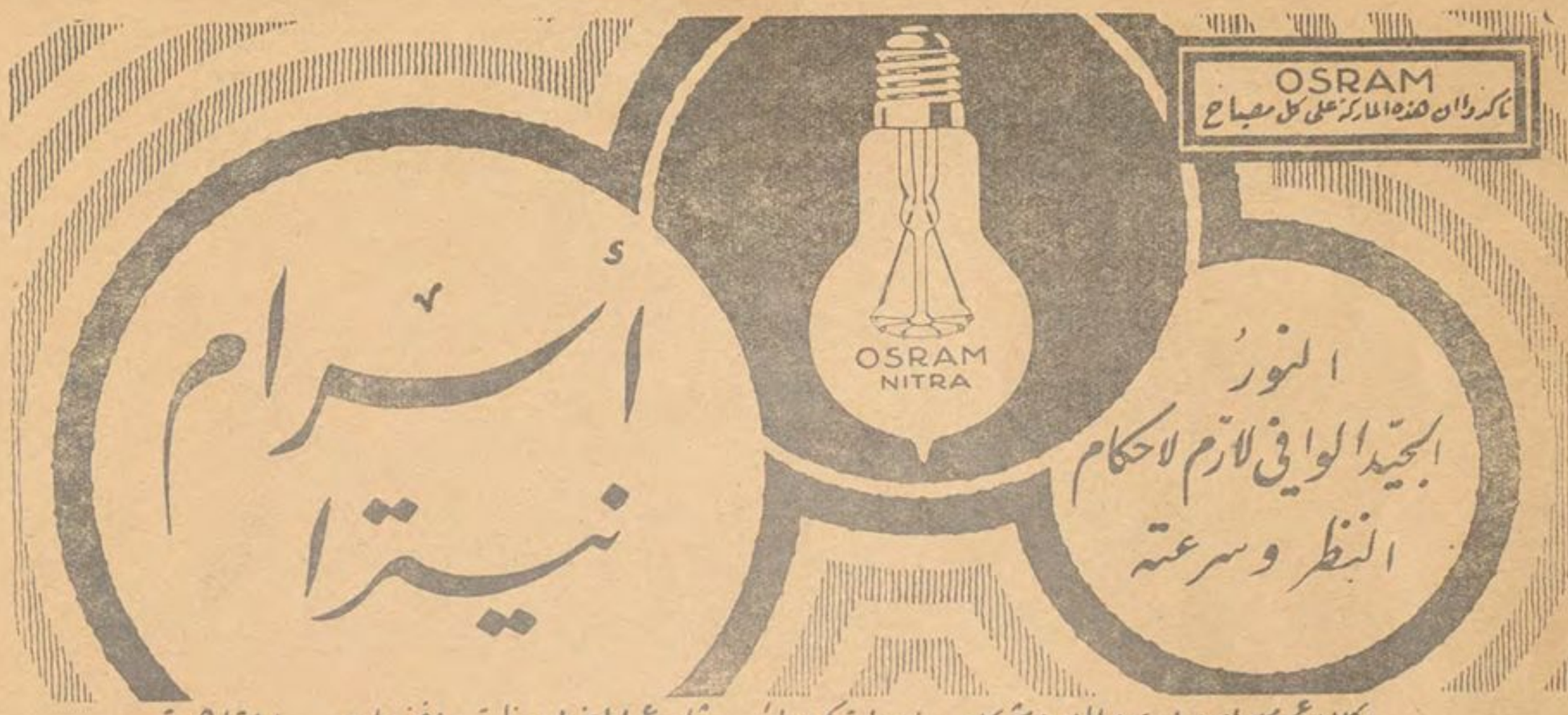
ودخلوا جميعهم الى البيت ثم جلسوا الى المائدة بعد التحيات الواجبة والتسليمات اللائقة بهذا الموقف فلما انتهى الطعام اشعل بيل غليونه واخذ يحدثهم برؤيا الطباخ عن كسر ساقه قبل ذلك ببضعة ايام فلم يصدق كلامه أحد ولكنه لما اخبرهم عن بقية احلامه وتحقيقها كلها وانه مارأى في حياته قط مناماً الا وصدق اخذ الحاضرون ينظرون اليه بخشوع ورهبة وقال ليس هذا كل ما في الامر

فأجابه يوسف بقوله هذا يكفي الليلة يابيل وفوق ذلك فاني لا أعتقد في تأويل الاحلام واعتقد أن كل ما حدث كان من قبيل الصدفة

فلم يلتفت بيل الى قوله بل اخذ يحدثهم عن حلم الطباخ الاخير فقال يوسف محتجاً هذه خرافة من الخرافات وفوق ذلك فان الحب الصحيح لايبالي بالمخاطر

فقال الساكن وقد اقترب كثيراً من اميلي هذا كثير ان يسأل شاب من فتاة مثل هذه التضحية وقالت وقد ضغطت على يد الساكن ذلك فوق طاقتي وظلوا يتكلمون جميعاً على هذه النغمة

( البقية على الصفحة ١٥ )


OSRAM
ناكرون ان هذه الماركة على كل مصباح
OSRAM
NITRA
النور
الجيد الوافي لازم لاحكام
النظر وسرعته
أسرام
نيترا
وكلاء عموميون : ا. برولمان وشركاه . ادوات كهربائية . شارع المغربي بناية ديفزبراين — القاهرة
المستودع باسكندرية اخوان جيناريس بينيا وشركاهم بشارع الرمل نمرة ١٩

صابون

حسن النجم الحقيقي حسن نابلسي

عرف الجمهور المصري الكريم صابون النمر بن حسن نابلسي الحقيقي بانه اجود صابون مصنوع من صافي زيت الزيتون خالي من الاملاح المضرة على الشعر مصون عن التراب الاجنبي يحفظ رونق الشباب ويزيل الحرارة من الجفون ومع الاسف قد ظهر اخيراً بالاسواق صابوناً مقلداً مغشوشاً قد انتحل مقلده ختما حاول به تقليد صابون النمر الحقيقي ولدفع الغش عن الجمهور قد ختمنا صابوننا بالختم المبصوم اعلاه وسجلناه بمحاكم مصر وفلسطين وجعلنا اسم حسن نابلسي في وسط صورة النجمة لاجل ان تقصر عن الوصول اليه ايدي المقلدين فمن اراد استعمال صابون النمر بن حسن نابلسي فليلاحظ على كل قطعة اسم حسن نابلسي في صورة النجمة حسب الشكل المبصوم اعلاه وكل صابون لم يكن فيه اسم حسن نابلسي في صورة النجمة فهو ليس بصابون النمر ولا تصح نسبته اليه وهو محصور بمحل السادات

سالم وسعيد بازرعة

بمصر

بشارع الجمالية — تليفون نمرة ٢٨٤١

( البقية من الصفحة ١٤ )

واخذ يوسف في اقناع اميلي ان ذلك الحلم خرافة وان كثيراً من احلام الطباخ لم تصدق فرفضت الفتاة سماع قوله وافهمته انه يستحيل عليها ان تتزوجه حتى ولو كان دخله مليوناً من الجنيهات. وهنا قامت الفتاة وقالت ليوسف اني ذاهبة لاحضار جميع هداياك وجلس يوسف في مكانه يائساً وقد اخذ الحاضرون في اقناعه ان حلم الطباخ انما كان من طالعه الحسن لانه انذره على الاقل من الوقوع بين مخالب الموت

وعادت اميلي بعد ذلك تحمل في يدها بعض أشياء وقالت ليوسف هذه جميع هداياك انما ينقصها ذلك الخاتم الفضي فاني فقدته اثناء غيابك ولكني بدلا عنه أعطيك عشرة شلنات

وهنا وضعت اميلي الاشياء على المائدة امام يوسف ووضعت بجانبها ورقة من فئة العشرة شلنات فالتفت اليها خالها وقد اراد ان يغير مسير الحديث أهل أصابك ميراث يا اميلي

— اجل يا خالي فان خالتي ايما المسكينة توفيت اثناء غيابك وقد أوصت لي بأثاث منزلها وبمائتين من الجنيهات فعض يوسف على شفتيه حتى كاد يدميهما ثم نظر الى الطباخ شذراً وقال ألم يحن اوان قيامك — بل سوف انتظارهنا قليلا

فنظر اليه نظرة تهديدية وقال انا ذاهب الآن ولكني سوف انتظرك في الخارج (انتهت)


دار معالجة الدكتور جلانس بحلوان

مستشفى مختص لمعالجة جميع امراض الروماتزم والاملاح وامراض الكلى والكبد والقلب وتصلب الشرايين والسكر والسمنه والناقه وامراض النساء والعصبية وهلم جرى. المعالجة بالكهرباء والوسائل الطبيعية كملاحظة الاكل واشعة الشمس وحمامات النور والرمل (احدث الطرق العلمية. وفي المستشفى دائماً ثلاثة دكاترة المانيون) ودكتورة وممرضات امراض السل وجميع الامراض العفنة لم يصرح للمستشفى بها. عيادة المرضى الغير موجودين بالمستشفى من الساعة ١١ — ١ بعد الظهر ومن ٣ — ٥ مساء والاسعار من ٨٠ قرش صاغ. تليفون ١٠٥ حلوان

معجون الاسنان مباركة جيله فريبنباريس

ملكة المعجنات لنظافة الاسنان

اقدم واعظم ماركة فرنساوية

احدث اختراع الفابريقه CE QUE FEMME VEUT
Le Grand Parfum à la mode a Paris

رائحة ماتطلبه السيده

توجد بشكل اسانس ولوسيون وبودره وصابون

لوسيون المنفسج الروسي (المسمى رائحة تمرحنه)

لأجل صيانة الشعر والرأس

رائحة ليبرته (حريه)

اختراع حديث

توجد في كافة محلات الروائح العطرية ومحلات العطارة والاجزاخانات ومخازن الازياء

الوكيل العمومي في القطر المصري فكتور ماتيو ١٠ شارع فؤاد الاول باسكندرية

شمس الآداب العامة عنوان تقدم الهيئة الاجتماعية
الحكومة المصرية
سعد زغلول
فخيارتك أن الح عليك بقطع هذه الاشجار التي تمنع عني ضوء الشمس قبل أن تتقدم في طريقك هذا
اللطائف المصورة
LUND
طريق السياسة

﴿ لا فائدة لمصر من استقلال تام اذا كانت الاخلاق مسممة بالمسكرات والمخدرات والحبل متروك على الغارب للحانات ومحلات القمار — وللكلام صلة ﴾